

PROGRAMACIÓN PREGRADO

HERRAMIENTAS

Todos los Talleres son de 1 crédito

CURSOS	PROFESOR	SEMANAS	ÁREA(S)
FILO-1002 LÓGICA DE PREDICADOS 2 créditos	Tomás Barrero	16	Herramientas
FILO-1053 TALLER D ÉTICA PARA ROBOTS	Andrés Páez	8A	Mente, conocimiento y lenguaje Ética, estética y política El taller de discusión está dirigido a estudiantes de la carrera de filosofía y tiene como propósito principal profundizar en los aspectos filosóficos de algunos de los problemas tratados en el curso “Ética para robots” (CBPC 1337). El espacio servirá, además, para comenzar a afinar algunas de las habilidades propias de la carrera, como la expresión oral y escrita, la capacidad argumentativa, y la capacidad de enfrentar críticamente las tesis de los autores que discutiremos en las sesiones.
FILO-1055 TALLER D PERDÓN: EXPERIENCIAS PERSONALES	Santiago Amaya	8B	Mente, conocimiento y lenguaje Ética, estética y política
FILO-1056 TALLER D SÓCRATES Y EL ESTADO	Brian Marrin	8B	Historia de la Filosofía (antigua) Ética, estética y política
FILO-1058 TALLER D PROBLEMAS EN ÉTICA GRIEGA	Sergio Ariza	16	Historia de la Filosofía (antigua) Ética, estética y política
FILO-1059 TALLER D PROBLEMAS EN EPISTEMOLOGÍA GRIEGA	Sergio Ariza	16	Historia de la Filosofía (antigua) Mente, conocimiento y lenguaje
FILO-1061 TALLER D FILOSOFÍA DE LOS SUEÑOS EN LA ANTIGÜEDAD	Felipe Castañeda	8B	Historia de la Filosofía (antigua) Mente, conocimiento y lenguaje
FILO-1160 TALLER E FILOSOFÍA DE LA GUERRA	Felipe Castañeda	16	Taller de exploración Historia de la Filosofía Ética, estética y política

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
CURSOS 2023-10

FILO-1161 TALLER E LÓGICA Y METAFÍSICA	Tomás Barrero	16	Taller de exploración Mente, conocimiento y lenguaje
FILO-1162 TALLER E RUIDO, SESGOS Y ERRORES DEL JUICIO	Manuela Fernández Andrés Páez	16	Taller de exploración En mayo de 2021, el Nóbel de Economía, Daniel Kahneman publicó su libro <i>Noise: A Flaw in Human Judgment</i> , junto a Oliver Sibony y Cass R. Sustein. A pesar de que los sesgos son entendidos generalmente como uno de los principales factores que vician el juicio humano, el libro plantea que debemos presentarle más atención al “ruido” como un factor clave en estas fallas. En este taller de exploración de filosofía, proponemos hacer una lectura crítica de esta nueva obra y compararla con otras propuestas. Los y las estudiantes que participen en el taller deberán comprometerse a leer previamente a la sesión, participar activamente en las discusiones y preparar al menos una presentación del texto para el grupo.
FILO-1163 TALLER E NARRATIVAS CATASTROFISTAS Y COLAPSOLOGÍA	Andrea Lehner Laura Quintana	16	Taller de exploración El mundo contemporáneo está colmado de narrativas de la catástrofe y del colapso, que intentan alarmarnos y precavernos frente a escenarios futuros indeseables para la humanidad. En este taller nos acercaremos este género narrativo/filosófico que se ha impuesto desde las últimas cinco décadas, a partir lecturas que dan prelación a posturas catastrofistas sobre posturas esperanzadoras. Veremos los alcances, promesas y limitantes de dicho género. También examinaremos la nueva tendencia filosófica llamada “Colapsología”, que pretende estudiar el fenómeno del colapso global que estamos atravesando y darnos herramientas para poder ser mejores “colapsonautas”, es decir, humanos que puedan navegar en un orden global que está colapsando y que puedan lidiar con las innumerables crisis que hemos creado.
FILO-3239 SEMINARIO DE TRADUCCIÓN DE LATÍN 2 créditos	Felipe Castañeda Andrea Lozano	16	Tiene como prerrequisito Seminario de Latín IV

OPCIONES DE GRADO

CURSOS	PROFESOR	CUPO	PRERREQUISITOS
FILO 3010 CÓDIGO DE MONOGRAFÍA	Laura Quintana	10	Entregar en la coordinación académica formato de dirección firmado por el director de la monografía
FILO 3020 OPCIÓN DE GRADO MATERIAS DE MAESTRÍA	Laura Quintana	10	Quienes deseen hacer esta opción de grado deben tener un promedio igual o superior a 3.75 al momento de llenar el formato de solicitud de la opción.
FILO 3993 PRÁCTICA OPCIÓN DE GRADO	Laura Quintana	5	Presentar al consejo de Departamento proyecto de práctica avalado por el tutor

INTRODUCTORIOS

Todos los cursos introductorios de Filosofía son de 2 créditos

CURSOS	Área(s)	PROFESOR	SEMANAS	DESCRIPCIÓN
FILO-1122 INTRODUCTORIO HF MODERNA: MEMORIA E IMAGINACIÓN EN EL SIGLO XVII ÁREA ÉTICA, ESTÉTICA Y POLÍTICA ÁREA MENTE, CONOCIMIENTO Y LENGUAJE 2 créditos	Historia de la filosofía (moderna)	Nicolás Lema	8B	PTE
FILO-1125 EL HÁBITO: ENTRE INSTINTO Y RAZÓN 2 créditos	Ética, estética y política Mente, conocimiento y lenguaje	Andrea Lehner	16	<p>El hábito (hexis, habitus) tiene una larga y rica historia en la filosofía, que ha inspirado reflexiones ambivalentes. Por un lado, el hábito se considera como una fuerza indispensable que conduce buena parte de nuestras vidas corporales y mentales, dándoles orden y consistencia, sin requerir nuestra voluntad ni nuestra reflexión consciente. Esto lo ubica en el rango de condición primaria de nuestra vida mental y de nuestra vida práctica individual y colectiva. El hábito también ha sido ligado a una de las preguntas más insistentes de la filosofía, ‘¿quién soy yo?’, como si la identidad del ‘yo’, que acompaña las experiencias reiteradas de un individuo, emergiera de la tenacidad del hábito. Por otro lado, sin embargo, el hábito ha inspirado rechazo y luchas contra su implacable fuerza de parte de muchos filósofos. Al implicar un cierto ‘repetir sin saber’, este puede tener efectos no tan positivos, tanto para el conocimiento como para la libertad. Ha sido concebido como algo que nos hace pensar y obrar de forma casi maquinal, empobreciendo nuestra capacidad racional y nuestra vida moral. Así mismo, los hábitos compartidos, que son la base de la vida en común, también han sido estimados en muchas ocasiones como propulsores de una vida conformista.</p> <p>En este curso introductorio examinaremos esta posición ambivalente del hábito. Principalmente, nos enfocaremos en la relación entre hábito y pensamiento, examinando cómo la fuerza del hábito asegura una estructuración cognitiva y corporal, que condiciona nuestros esquemas mentales, perceptivos y de comportamiento. Así mismo, exploraremos la relación que hay entre hábito y vida práctica y cómo el hábito asegura una determinada incorporación de estructuras sociales y habituación a ciertos sistemas de valoración. A lo largo del recorrido, enfatizaremos en cómo el hábito permite ir más allá de muchos dualismos existentes en el pensamiento occidental, al ubicarse en una posición intermedia entre mente/cuerpo, instinto/razón, innato/adquirido, a</p>

			<p>priori/a posteriori, libertad/necesidad. Entre las reflexiones sobre el hábito que leeremos están las de Hume, Thomas Reid, Ravaissón, Samuel Butler, Maine de Biran, Proust, Bergson, Simone Weil. También veremos cómo el hábito es un concepto crucial tanto para la fenomenología como para el pragmatismo, pues permite distinguir entre dos tipos de conocimiento igual de importantes para ambas tradiciones: un conocimiento implícito, pre-reflexivo, basado en el hábito y la familiaridad (el know-how), y un conocimiento reflexivo, articulado, al que se llega a partir de una deshabitación (el know-that). El curso está planteado como práctico, esto implica que combinará sesiones magistrales con ejercicios prácticos (de deshabitación de esquemas mentales y perceptivos, de análisis textual, de escritura y de argumentación).</p>
--	--	--	--

INTRODUCTORIOS Y CBU

Todos los cursos introductorios y CBU son de 2 créditos

CURSOS	PROFESOR	SEMANAS	DESCRIPCIÓN
CBCA-1195 FILOSOFÍA COMO ARTE DE VIVIR Historia de la Filosofía (Antigua) Ética, estética y política	Sergio Ariza	16 semanas	En la antigüedad greco-romana se entendió la filosofía como un modo de vida y no como un sistema teórico o una doctrina. Filosofar era, por tanto, un modo de vivir. Este enfoque se remonta a Sócrates que entendió su investigación como un cuidado de sí mismo y no como una solución a ciertos enigmas intelectuales. En este tipo de filosofía se busca determinar los fines últimos de la vida, fijar la relación de la virtud, el placer y el conocimiento con estos fines, elaborar métodos y prácticas para su realización y discutir sus consecuencias en la política y en otros ámbitos humanos. Aunque con el advenimiento de la modernidad la filosofía giró hacia la elaboración de sistemas, los filósofos modernos y contemporáneos han encontrado en esta tradición una alternativa a los enfoques que sobre-intelectualizan la actividad filosófica. En este curso nos ocuparemos de conocer diversas tradiciones que han pretendido usar la filosofía como arte de vivir, reconstruir los argumentos que introdujeron para elegir los fines que se deben elegir como guía del buen vivir, en particular el argumento hacia lo que constituye la felicidad humana y relacionar los enfoques vistos con debates contemporáneos.
CBCA-1204 JUSTICIA PODER Y DEMOCRACIA EN LA GRECIA ANTIGUA Historia de la Filosofía (Antigua) Ética, estética y política	Brian Marrin	8A	Los orígenes de la filosofía política —y del pensamiento político en general— se encuentran en la Grecia antigua, y los pensadores políticos griegos fueron los primeros en comparar y analizar las diversas formas de gobierno (democracia y oligarquía, aristocracia y tiranía, etc.) que continúan moldeando nuestra concepción de lo político. Los griegos no solo inventaron la democracia, también fueron guiados por su propia experiencia política a reflexionar sobre la naturaleza de la justicia, y el papel del poder, y el conflicto inevitable entre los dos. En esta clase examinaremos esas preguntas fundamentales de la filosofía política mediante lecturas detenidas de algunas selecciones de textos de los historiadores Herodoto y Tucídides, y también de los filósofos Platón y Aristóteles, en un intento por comprender la pertinencia que el pensamiento político griego continúa teniendo hasta nuestros días.
CBCA-1218 FILOSOFÍA DE LA CONQUISTA DE	Felipe Castañeda	8A	Con motivo del descubrimiento y de la conquista de América se suscitaron en España una serie de debates acerca de la legitimidad de la toma posesión del Nuevo Mundo. Se cuestionó

<p>AMÉRICA</p> <p>Ética, estética y política</p>			<p>el derecho del Imperio Español de adelantar guerra contra pueblos que, en principio, no podrían haber injuriado a ningún europeo. También se indagó acerca de los alcances del precepto cristiano de divulgación del credo: ¿se puede hacer uso de la violencia contra gentes paganas que se resisten a la evangelización? Asimismo se discutió acerca de si la supuesta condición salvaje o bárbara de los indios podría justificar o no su sometimiento. Finalmente se reflexionó sobre los límites que pueden tener las creencias y sus rituales: ¿son lícitos los sacrificios humanos y la antropofagia? ¿Se trata de conductas que pueden justificar una guerra punitiva? Como resultado de estas indagaciones no sólo se fijaron las bases del derecho internacional sino también una concepción general del ser humano a partir de sus derechos y deberes fundamentales.</p> <p>Ahora bien, dentro del muy amplio abanico de posiciones que se desarrollaron en el siglo XVI en España con motivo de la guerra de conquista, destacan la de Juan Ginés de Sepúlveda y la de Bartolomé de las Casas. El primero fue preceptor de Felipe II y cronista imperial de Carlos V. Presentó planteamientos a favor de la guerra y del posterior control colonial del Nuevo Mundo, apoyándose en la supuesta idea de la condición bárbara y servil de los indios, pero también en la conveniencia del uso de la violencia para adelantar la evangelización. Si se quiere, Sepúlveda se puede entender como el paradigma de una posición belicista extrema. Por su parte, Bartolomé de las Casas - dominico y obispo de Chiapas- defendió ideas opuestas, resaltando no sólo la extrema sevicia con la que se habría adelantado la toma de posesión del Nuevo Mundo, sino la incoherencia entre el hecho de ser cristiano y a la vez ser proclive a la infravaloración del otro y a la negación de valores cristianos básicos. Los planteamientos de uno y de otro representan no sólo la polarización que se dio en la España de entonces con motivo de la Conquista, sino también un insumo principal para aproximarse a la configuración ideológica de la manera de comprender América desde sus inicios, así como la Colonia y los antecedentes de la Independencia misma.</p> <p>Durante el curso, se estudiarán y trabajarán pasajes de los textos principales de Juan Ginés de Sepúlveda y de Bartolomé de las Casas; y se irá sobre los principios y categorías básicas que sirvieron para justificar o deslegitimar esa guerra de conquista.</p>
<p>CBCA-1329 FILOSOFÍA DE LOS SUEÑOS Y ADIVINACIÓN EN LA ANTIGÜEDAD</p> <p>Historia de la Filosofía (antigua)</p> <p>Ética, estética y política</p>	<p>Felipe Castañeda</p>	<p>8B</p>	<p>En la Antigüedad griega y romana se reflexionó sobre los sueños, sus símbolos y su posible interpretación teniendo en cuenta asuntos como la situación individual del soñante, su estado de salud y contexto social, pero también, atendiendo a la eventual ocurrencia de mensajes divinos, así como a su carácter críptico y mántico. Pero no sólo esto: se generaron planteamientos de carácter filosófico en los que se intentó determinar hasta qué punto es razonable afirmar que los ensueños son significativos, en qué medida pueden ser dispositivos simbólicos para adivinar y anticipar futuro. Esto se complementó con hipótesis acerca de la naturaleza de los sueños, sus causas y su relación con el cuerpo y con la mente humanas. Una lectura de textos de Hipócrates (c. 460 a. C.-Tesalia c. 370 a. C.), Aristóteles (384 a. C.- 322 a. C.), Artemidoro (siglo II d. C.), Cicerón (106 a. C.- 43 a. C.) y Sinesio de Cirene (c. 370 – 413/14) servirán como una aproximación a este tema en el que confluyen disciplinas y saberes como la medicina, la mántica, la filosofía y la teología.</p> <p>Así, el estudio de estos diversos autores que incluyen desde uno de los padres de la medicina hasta un famoso intérprete de</p>

			<p>sueños mencionado por Freud, pasando por un consúl - filósofo de la República Romana, propiciará la confrontación de puntos de vista que avalan, por un lado, la razonabilidad de concebir los sueños como medios de comunicación mántica frente a posturas que, por otro lado, cuestionan esta posibilidad. Además, las diferentes aproximaciones al fenómeno de lo onírico en la Antigüedad permitirán mostrar su gran complejidad, señalando cómo la realidad difícilmente se deja agotar por una única alternativa de estudio y comprensión. Esto podrá servir de ejemplo para señalar cómo diferentes disciplinas se traslapan, complementan, compensan y acotan.</p> <p>Finalmente, esta selección de puntos de vista sobre lo onírico debe facilitar abrir una senda de exploración de la Antigüedad complementaria a la que usualmente permiten aproximaciones históricas, filosóficas o literarias.</p>
<p>CBCA-1333 VIVIR UNA VIDA ÉTICA</p> <p>Ética, estética y política</p> <p>Curso Épsilon</p>	Allison Wolf	8B	<p>Lo que la filósofa Sarah Hoagland expresa con estas palabras captura la esencia de vivir una vida ética, así como una cierta confusión que atraviesa a esta cuestión. De hecho, mucha gente cree que demostramos nuestros caracteres morales en los momentos de crisis. A pesar de la prevalencia de esta idea, sólo representa un ejemplo de las muchas teorías existentes acerca de lo que constituye una vida moral. Por ejemplo, las utilitaristas afirman que vivir de manera ética significa tomar las acciones que producen las mejores consecuencias para la mayoría. Los kantianos creen que debemos actuar de modo que pueda respetarse la dignidad de los seres humanos. Los aristotélicos sostienen que vivir una vida ética supone el desarrollo de las virtudes. Levinas, por su parte, insiste en que tenemos que abrazar nuestra humanidad y responder al rostro singular de la otra persona, mientras que las feministas sostienen que tenemos que identificar y resistir a la opresión. Y, las budistas abogan por perseguir un camino que permitiría reducir el sufrimiento en el mundo. En este curso, vamos a explorar estas teorías, sobre todo para ayudar a lxs estudiantes a determinar cuál sería su propia visión sobre lo que implica vivir una vida moral.</p>
<p>CBCA-1334 SÓCRATES Y EL ESTADO</p> <p>Historia de la Filosofía (antigua)</p> <p>Ética, estética y política</p>	Brian Marrin	8B	<p>La antigua Atenas es famosa por su experimento en el gobierno democrático y un espectacular desarrollo de las artes, las ciencias y la literatura en los siglos 5-4 a.C., y Sócrates es una de las figuras más conocidas de Atenas, famoso por su compromiso intransigente con la libertad del pensamiento y con descubrir la verdad a través del cuestionamiento crítico de los prejuicios tradicionales de sus contemporáneos. ¿Cómo puede ser, entonces, que los ciudadanos de la ciudad más libre de su época condenaran a Sócrates a muerte por “no creer en los dioses de la ciudad y por corromper a la juventud”? En este curso estudiamos varias presentaciones de Sócrates tanto de sus críticos (Aristófanes) como de sus compañeros o “discípulos” (palabra que él rechazó) Platón y Jenofonte para entender el reto que Sócrates presentó a su comunidad y a la autoridad política en general. El caso de Sócrates nos ayuda a reflexionar sobre las tensiones entre la libertad de pensamiento, expresión, etc. y la responsabilidad ética, y sobre el alcance y límites de la libertad en una sociedad democrática.</p>
<p>CBCA-1370 POR EL CAMINO DEL SABER ANTIGUA GRECIA</p> <p>Historia de la</p>	Sergio Ariza	16	<p>Al igual que en la época contemporánea el saber fue valorado en la antigua Grecia como uno de los más altos bienes del hombre y fue objeto de preocupación en la poesía, la religión y la filosofía. Platón incluso lo consideró el más alto bien para el ser humano y creyó que era lo que hacía a todas las otras cosas buenas. Pero, ¿entendieron los griegos por conocimiento lo mismo que</p>

<p>Filosofía (antigua)</p> <p>Mente, conocimiento y lenguaje</p>			<p>nosotros? ¿Qué preguntas y problemas les suscitaba? ¿Lo enmarcaron en el mismo juego de conceptos que nosotros? De hecho, hay rasgos peculiares de la aproximación griega que delatan un enfoque alternativo al nuestro. El saber es visto como una virtud ética (una idea que parece romper nuestra distinción entre razón teórica y razón práctica), enfatizaron los conceptos de claridad y entendimiento y no tanto los de certeza y justificación (como sucede en la epistemología moderna) y buscaron un conocimiento supremo que coronara los otros denominado sabiduría (una idea extraña a nosotros). Este curso es un acercamiento a la peculiar reflexión filosófica sobre la naturaleza y el valor del conocimiento en la antigua Grecia. Se presentarán los principales elementos que integran la discusión a través de las tres grandes fases de la historia de la filosofía griega: la etapa arcaica, la clásica y la helenística. Se analizarán los grandes debates antiguos como la relación entre conocimiento y virtud, la determinación del <i>logos</i>, la discusión entre racionalismo y empirismo, el fundamento del conocimiento y la discusión sobre el criterio entre estoicos y escépticos.</p>
<p>CBPC-1089 CIENCIA Y GÉNERO</p> <p>Mente, conocimiento y lenguaje</p> <p>Ética, estética y política</p> <p>Curso Épsilon</p>	<p>Manuela Fernández</p>	<p>8A</p>	<p>A pesar de los grandes aportes de la ciencia para el beneficio de la humanidad, la ciencia también ha contribuido de distintas formas a la marginalización de las mujeres y otras minorías en nuestra sociedad. En este curso, los estudiantes explorarán la relación entre ciencia y género buscando un mayor entendimiento de la forma en que la producción de conocimiento científico ha contribuido a la desigualdad de género. El curso está dividido en dos partes. La primera parte, “el género de la ciencia”, hará un recuento histórico del papel que han jugado las mujeres en el desarrollo de la ciencia desde la profesionalización de las disciplinas científicas a finales del siglo XVIII hasta hoy, incluyendo los profundos cuestionamientos que las mujeres científicas presentaron a las teorías científicas paradigmáticas durante la segunda mitad del siglo XX. La segunda parte, “la ciencia del género”, se enfocará en las diferentes aproximaciones científicas al estudio de las diferencias de género, incluyendo los aportes de la sociología, la biología, la ciencia cognitiva, y la medicina. A lo largo del curso, los estudiantes deberán desarrollar una posición propia e informada con respecto a los debates analizados.</p>
<p>CBPC-1337 ÉTICA PARA ROBOTS</p> <p>Curso Épsilon</p> <p>Mente, conocimiento y lenguaje</p> <p>Ética, estética y política</p>	<p>Andrés Páez</p>	<p>8A</p>	<p>Durante la última década se han introducido al mercado muchos productos tecnológicos basados en sistemas de aprendizaje automático (<i>machine learning</i>) que han afectado la vida diaria de la gran mayoría de las personas. Desde el algoritmo de <i>Spotify</i> hasta los robots sociales, nuestra interacción con estos sistemas ha generado problemas éticos, sociales, políticos, jurídicos, metafísicos y epistemológicos que se han convertido en uno de los focos de discusión filosófica en los últimos años.</p> <p>El curso hace un recorrido panorámico por las discusiones más importantes que han surgido en los últimos cinco años. Inicialmente será necesario comprender cómo funcionan los sistemas de aprendizaje automático, que son la base de estos desarrollos tecnológicos. Durante las semanas siguientes haremos un recorrido por los siguientes problemas: los efectos políticos de los algoritmos que filtran la información de las redes sociales; los problemas éticos generados por los vehículos autónomos; el dilema ético en torno al uso de robots asesinos en el campo de batalla; los problemas de discriminación en los</p>

			algoritmos usados en las decisiones judiciales y en el mercado laboral; el uso de robots sexuales y sus efectos sobre nuestras relaciones afectivas; y la lucha por los derechos de los usuarios de la Inteligencia Artificial.
<p>CBPC-1342 PERDÓN: EXPERIENCIAS PERSONALES</p> <p>Mente, conocimiento y lenguaje</p> <p>Ética, estética y política</p> <p>Curso Épsilon</p>	Santiago Amaya	8B	<p>¿Qué es el perdón? ¿Cuándo perdonar? ¿Para qué perdonar?</p> <p>En las últimas décadas, a raíz de diversos sucesos políticos en diferentes partes del mundo, el tema del perdón ha cobrado una nueva vigencia. Entre estos sucesos se encuentran los procesos de reconciliación en Sudáfrica, el proceso de paz en Irlanda del Norte y, obviamente, en el contexto más local el proceso de paz entre el gobierno colombiano y la guerrilla FARC-EP. Cada vez mes, científicos sociales (psicólogos, historiadores, políticos, etc.) se han puesto en la tarea de entender las dinámicas sociales que hacen posible (o dificultan) el perdón y los procesos de cambio a los que éste da lugar.</p> <p>El perdón, sin embargo, no es solamente (o primariamente) un fenómeno político, colectivo, y/o institucional. Perdonar hace parte de las dinámicas de algunas de nuestras relaciones íntimas, los motivos para hacerlo suelen ser personales, y las consecuencias de perdonar (o de no hacerlo) típicamente no desbordan los espacios de la vida privada. En ocasiones, el perdón ocurre en primera persona.</p> <p>El propósito de este curso es reflexionar acerca el perdón, en su dimensión personal. Aunque en el curso estudiaremos perspectivas filosóficas, históricas, políticas y psicológicas, nuestro objetivo último no es tanto entender la “ciencia del perdón” sino reflexionar sobre el papel que éste y otros sentimientos y procesos relacionados juegan en nuestra vida. Estudiaremos el perdón como una posibilidad central de nuestra experiencia humana. Nos preguntaremos qué define el perdón, cómo se diferencia de otras formas de “dejar atrás” alguna ofensa o daño, en qué condiciones es una respuesta apropiada y cómo nuestras relaciones personales con víctimas y victimarios dan lugar a diferentes formas de perdón.</p>

INTERMEDIOS

CURSOS	PROFESOR	SEMANAS	DESCRIPCIÓN
<p>FILO-2232 INTERMEDIO HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: FILOSOFÍA POLÍTICA SPINOZISTA</p> <p>3 créditos</p> <p>Historia de la Filosofía (moderna)</p> <p>Ética, estética y política</p>	Nicolás Lema	8B	PTE

<p>FILO-2287 TEOLOGÍAS POLÍTICAS</p> <p>3 créditos</p> <p>Historia de la Filosofía (moderna)</p> <p>Ética, estética y política</p>	<p>Carlos Manrique</p>	<p>16</p>	<p>La "teología política" es una tradición notable, aunque muchas veces relegada, del pensamiento social y político en la modernidad en occidente. Propone una comprensión alternativa de los conflictos políticos, el Estado moderno, la cohesión social, y las formas de poder y violencia que los constituyen, que se desmarca de la comprensión contractualista del Estado propia del liberalismo político, y dominante aún en nuestra imaginación de lo social. Ofrece un análisis en términos de huellas, persistencias, e ineludibles traslapes, de lo religioso en lo político en las sociedades modernas, que desafía las nociones de separación, privatización o declive, propias del secularismo liberal. Se proponen así en esta tradición comprensiones poco habituales y retadoras del Estado, la soberanía, y el antagonismo político (Schmitt y Benjamin); del carácter biopolítico de las formas de control y gestión de la población (Kantorowitz, Foucault, Agamben, Santner); o de las relaciones entre derecho y violencia (Sorel, Benjamin, Derrida, Membe).</p> <p>En este curso estudiaremos cómo esta tradición de la "teología política" ha sido recuperada de formas incisivas por algunos trabajos en las ciencias sociales contemporáneas para comprender mejor las complejas y múltiples interacciones entre religión y política en el mundo contemporáneo. Pero, asimismo, exploraremos sus limitaciones para pensar estos temas más allá, o en los márgenes de, la historia euro-moderna, y los intentos de re-significar esta tradición, pluralizándola: en luchas políticas emancipatorias, decoloniales, anti-racistas, ecológicas o feministas, en particular en las Américas.</p>
<p>FILO-2501 PSICOLOGÍA MORAL: PROBLEMAS Y MÉTODOS</p> <p>2 créditos</p> <p>Este curso tendrá dos códigos y modos de evaluación diferenciales para quienes lo tomen como curso intermedio (2 créditos) o avanzado (4 créditos)</p> <p>Mente, conocimiento y Lenguaje</p> <p>Ética, estética y política</p>	<p>Santiago Amaya</p> <p>William Jiménez</p>	<p>16</p>	<p>El objetivo de este curso es introducir a los estudiantes al estudio interdisciplinario de la psicología moral, tanto de los problemas y herramientas teóricas propias de ésta, como de sus métodos de investigación. En el curso los estudiantes trabajarán en un pequeño proyecto de investigación cobijado por uno de los proyectos madre del laboratorio de Juicios y Emociones Morales. Los temas posibles incluyen, pero no están limitados, a normas morales, moralización de rasgos y atributos, y perdón.</p> <p>Objetivos de aprendizaje En el transcurso del curso los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquirirán conceptos claves para entender el panorama actual sobre juicio y emociones morales. • Se familiarizarán con los métodos de investigación empírica en psicología moral. • Identificarán algunos de los retos planteados por la investigación interdisciplinaria en filosofía y psicología • Tendrán una experiencia de primera mano con las dinámicas de trabajo colectivo y producción de conocimiento científico en ciencias sociales. <p>Competencias Para el logro de los objetivos del proyecto, los estudiantes aprenderán a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Navegar la literatura en psicología moral desde la ciencia cognitiva (en particular, desde la filosofía y la psicología) relevante para sus proyectos • Implementar protocolos de recolección de datos a través de plataformas electrónicas (e.g. qualtrics)

			<ul style="list-style-type: none"> • Generar rutinas básicas de análisis de datos mediante scripts en el software R • Analizar y criticar propuestas de estudios en el marco de un proyecto de investigación. • Reconocer los elementos básicos del proceso editorial de postulación de manuscritos para publicación • Administrar recursos de investigación mediante la plataforma del Open Science Framework
FILO 3227 GRIEGO V Historia de la Filosofía	Sergio Ariza Brian Marrin	16	<p>El curso Griego V (con 4 créditos) cuenta como un curso avanzado del área Historia de la Filosofía.</p> <p>Tiene como Prerrequisito el Seminario de Griego IV de Literatura</p>

AÑO BÁSICO

Se espera que al cursar el AB, los estudiantes reconozcan la diversidad de problemas de estudio y maneras de aproximarse a ellos que ofrecen las disciplinas de la Facultad, antes de entrar a profundizar en la especificidad disciplinar de su pregrado. El estudiante que cursa el AB conoce el contexto local y regional en el que está inserto y puede ubicar fenómenos sociales en el tiempo y en el espacio. Reconoce que el conocimiento está sujeto a las condiciones de su creación y reflexiona sobre las implicaciones éticas y políticas del conocimiento de la sociedad. A través de los cursos del AB, los estudiantes también fortalecen su capacidad de leer críticamente textos de las ciencias sociales y la de comunicarse claramente de forma escrita.

CURSOS	PROFESOR	Descripción
CISO-1405 CÓMO SE CONOCE EN LAS CIENCIAS SOCIALES	Santiago Amaya	<p>Objetivos de aprendizaje del curso del Área: Epistemología de las Ciencias Sociales ¿Cómo se conoce la sociedad?</p> <p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El estudiante reflexiona críticamente sobre cómo se conoce en las ciencias sociales, conoce distintas aproximaciones al conocimiento en las ciencias sociales y reconoce que el conocimiento está sujeto a las condiciones de su creación. • Reconoce que las ciencias sociales ofrecen diferentes opciones metodológicas para responder a sus preguntas y reflexiona sobre sus posibilidades y limitaciones. • Reflexiona sobre las implicaciones éticas y políticas de los problemas sociales y de la construcción del conocimiento. • Desarrolla habilidades de lectura crítica, escritura y argumentación propias de las ciencias sociales.
CISO-1303 NATURALEZA Y CULTURA	Allison Wolf	<p>Objetivos de aprendizaje de los cursos del Área Problemas y debates de las Ciencias Sociales ¿Qué es la sociedad?</p> <p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona críticamente sobre la sociedad. Reconoce y se sensibiliza frente a algunos de los principales problemas y debates de las Ciencias Sociales y las formas como han sido abordados desde distintas perspectivas disciplinares. En el proceso, identifica algunos de los autores fundamentales clásicos y contemporáneos de las Ciencias Sociales. • Reconoce que las ciencias sociales ofrecen diferentes opciones metodológicas para responder a sus preguntas y reflexiona sobre sus posibilidades y limitaciones. • Reflexiona sobre las implicaciones éticas y políticas de los problemas sociales y de la construcción del conocimiento. • Desarrolla habilidades de lectura crítica, escritura y argumentación propias de las ciencias sociales.
CISO-1304 INDIVIDUO Y SOCIEDAD	Laura Quintana	

--	--	--

CURSOS AVANZADOS DE PREGRADO

CURSO	PROFESOR	DESCRIPCIÓN
FILO-3249 ÉTICA KANTIANA Historia de la filosofía (moderna) Ética, estética y política 4 créditos	Catalina González	La teoría moral kantiana ha sido objeto de elogios y críticas durante toda la historia de la filosofía de occidente hasta hoy. Las críticas conciernen el estatus normativo y formalista de la moral kantiana, y suelen centrarse en su texto más conocido, “La fundamentación a la metafísica de las costumbres.” Sin embargo, en otros textos como la “Crítica de la razón práctica” y la “Metafísica de las costumbres”, Kant esboza una teoría moral que, aunque sigue siendo normativa, tiene un carácter más material (una teoría de las virtudes, una consideración más amplia de los incentivos morales, etc.). En este curso leeremos apartes de estos tres textos, con el objetivo de tener una visión más balanceada y completa de dicha teoría moral.
FILO-3342 J. DERRIDA: LENGUAJE, ÉTICA Y POLÍTICA Ética, estética y política	Carlos Manrique	<p>En el trabajo del pensador Franco-Argelino Jacques Derrida, se llega a una reflexión sobre la ética y la política (i.e., sobre nuestra responsabilidad para con nosotros mismos y los otros) a partir de una filosofía del lenguaje específica, cuidadosamente elaborada en diálogo con la lingüística, la fenomenología, y la teoría crítica, entre otros. Esta filosofía del lenguaje propone concebirlo (más allá de su función como instrumento de comunicación, o como descripción referencial de estados de cosas) como una materialidad <i>sui generis</i> en la que estamos inmersos, que habitamos, y en cuyo habitar toma forma nuestra experiencia como sujetos en sociedad, arrojados en un mundo históricamente constituido.</p> <p>En este sentido el lenguaje no es pensado tanto como un medio que usemos para un fin, sino un hábitat, un “entre”, que nos antecede y nos sobrepasa a la vez que constituye nuestras formas de vida: de ser, pensar y hacer. “Medio” ya no en el sentido de instrumento, sino en el sentido de “entorno”, de estar <i>en medio de</i>, que, como tal, es crucial para pensar y comprender la realidad de lo social. Nuestras nociones corrientes del lenguaje como instrumento de comunicación, o registro de información de lo que pasa, no nos permiten detenernos a reflexionar sobre ese aspecto de su realidad como fuerza constitutiva y productora de la vida social, y de nuestro modo de ser en el mundo, y habitarlo. ¿Cómo opera esa fuerza en nuestro modo de ser sujetos en ese entramado de relaciones conflictivas que llamamos “sociedad”, hoy? El aporte singular del pensamiento de Derrida hay que evaluarlo en términos de las implicaciones de su trabajo en torno a esta pregunta sobre las conexiones entre la vida social del lenguaje, así perfilada, las transformaciones de nuestra experiencia del mundo en el capitalismo tardío, y nuestra responsabilidad (ética y política) como sujetos.</p> <p>En este curso exploraremos algunas de estas implicaciones, prestando especial atención a cómo nos abren un ángulo distintivo para pensar temas relevantes en nuestro presente histórico tales como: la crisis y el futuro de la democracia; las relaciones entre “vida” y “lenguaje”; las persistencias de formas de colonialismo y de racismo estructural en sociedades que se piensan a ellas mismas como “post-coloniales”; las complejas relaciones entre soberanía, derecho y violencia; la necesidad de pensar de otro modo la responsabilidad más allá de las nociones de “autonomía”, “conciencia”, y “razón” propias de cierto humanismo heredado de la filosofía euro-moderna, entre otros.</p>
FILO-3536 PSICOLOGÍA MORAL: PROBLEMAS Y MÉTODOS 4 créditos	Santiago Amaya William Jiménez	El objetivo de este curso es introducir a los estudiantes al estudio interdisciplinario de la psicología moral, tanto de los problemas y herramientas teóricas propias de ésta, como de sus métodos de investigación. En el curso los estudiantes trabajarán en un pequeño proyecto de investigación cobijado por uno de los proyectos madre del laboratorio de Juicios y Emociones Morales. Los temas posibles incluyen,

<p>Este curso tendrá dos códigos y modos de evaluación diferenciales para quienes lo tomen como curso intermedio (2 créditos) o avanzado (4 créditos)</p> <p>Mente, conocimiento y Lenguaje</p> <p>Ética, estética y política</p>		<p>pero no están limitados, a normas morales, moralización de rasgos y atributos, y perdón.</p> <p>Objetivos de aprendizaje En el transcurso del curso los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquirirán conceptos claves para entender el panorama actual sobre juicio y emociones morales. • Se familiarizarán con los métodos de investigación empírica en psicología moral. • Identificarán algunos de los retos planteados por la investigación interdisciplinaria en filosofía y psicología • Tendrán una experiencia de primera mano con las dinámicas de trabajo colectivo y producción de conocimiento científico en ciencias sociales. <p>Competencias Para el logro de los objetivos del proyecto, los estudiantes aprenderán a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Navegar la literatura en psicología moral desde la ciencia cognitiva (en particular, desde la filosofía y la psicología) relevante para sus proyectos • Implementar protocolos de recolección de datos a través de plataformas electrónicas (e.g. qualtrics) • Generar rutinas básicas de análisis de datos mediante scripts en el software R • Analizar y criticar propuestas de estudios en el marco de un proyecto de investigación. • Reconocer los elementos básicos del proceso editorial de postulación de manuscritos para publicación • Administrar recursos de investigación mediante la plataforma del Open Science Framework
--	--	---

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA (Seminarios electivos en Filosofía MA)
Seminarios electivos de Maestría 2022-10

CURSO	PROFESOR	DESCRIPCIÓN
<p>CISO-4836 METAFÍSICA DEL TIEMPO</p> <p>Mente, conocimiento y lenguaje</p> <p>4 créditos</p>	<p>Tomás Barrero</p>	<p>Este seminario se ocupará de tres debates metafísicos concernientes al tiempo. El debate entre eternalismo, presentismo y temporalismo nos permitirá abordar las cuestiones de si cada instante de tiempo existe desde la eternidad en un orden determinado o si el tiempo existe solamente en la medida en que está presente; y de si las proposiciones, como portadores de propiedades lógicas, pueden ser verdaderas en un instante de tiempo y falsas en otras. El debate sobre la relación entre identidad y tiempo nos permitirá discutir el problema de si la identidad de un objeto depende del tiempo y de si un objeto puede tener partes temporales, tal como aparentemente tiene partes espaciales. Finalmente, el debate sobre cuál es la naturaleza y cuáles las relaciones mutuas entre objetos propiamente temporales como eventos, procesos y estados plantea la pregunta de si dichos objetos pueden ser individuos, si se constituyen y tienen alguna estructura interna similar a la que parecen tener otros objetos con los que entramos en contacto en nuestra vida cotidiana.</p>
<p>CISO-4839 SESGOS Y RESPONSABILIDAD EPISTÉMICA</p> <p>Mente, conocimiento</p>	<p>Andrés Páez</p>	<p>Un sesgo cognitivo es una desviación sistemática, involuntaria e inconsciente de una norma o de un estándar de racionalidad al emitir un juicio perceptual o conceptual, al recordar un evento, al hacer una predicción o al tomar una decisión. Sus efectos son omnipresentes y casi siempre indeseables. Este seminario aborda el problema de los sesgos</p>

<p>y lenguaje</p> <p>Ética, estética y política</p> <p>4 créditos</p>		<p>desde una perspectiva filosófica intentando establecer su naturaleza mental a la luz de los resultados más recientes en psicología, y sus implicaciones para la ética y la epistemología. Uno de los problemas más interesantes que surgen en este contexto se refiere a la responsabilidad de las personas que toman decisiones sesgadas sin saberlo. Esto puede ocurrir en cualquier contexto, desde la elaboración de un experimento hasta la contratación laboral de una persona. Si son inconscientes, ¿podemos decir que la persona es culpable de la decisión sesgada? ¿Hay formas de mitigar la posibilidad de esas decisiones sesgadas? Estas son algunas de las preguntas que responderemos en la segunda parte del seminario.</p> <p>Al final del seminario los estudiantes podrán:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender las diferencias entre estereotipo, prejuicio y sesgo desde una perspectiva psicológica y filosófica. 2. Entender las implicaciones epistemológicas y éticas de los sesgos cognitivos. 3. Identificar las diferentes formas de atribuir responsabilidad epistémica. 4. Evaluar las diferentes propuestas que han sido elaboradas para combatir los sesgos epistémicos.
<p>CISO-4840 ESCÉPTICOS Y CÍNICOS</p> <p>Historia de la filosofía (antigua)</p> <p>Ética, estética y política</p> <p>4 créditos</p>	<p>Catalina González</p>	<p>Críticos y provocadores, los escépticos y cínicos inauguran el pensamiento que se opone al dogmatismo y a las convenciones sociales en la antigüedad. Los primeros lo hacen aplicando el método de oponer argumentos en pro y en contra, con el fin de suspender el juicio y llegar así a la paz mental. Los segundos se sirven de lenguaje directo y satírico, para cuestionar la sociedad y proclamar un regreso a la naturaleza. En este seminario, discutiremos algunos de las nociones principales del escepticismo y el cinismo antiguo. Leeremos textos clave del escepticismo antiguo como el artículo "Pirrón" de Diógenes Laercio, las "Cuestiones Académicas" de Cicerón, "Los Esbozos Pirrónicos" de Sexto Empírico. Entre los textos de los cínicos, leeremos los artículos de Diógenes Laercio sobre "Antístenes", "Diógenes" y "Crates," así como otros testimonios y fragmentos sobre estos cínicos, y los diálogos de Luciano de Somósata "Diálogos de los dioses" y "Diálogos de los muertos".</p>
<p>CISO-4841 EL CUERPO: PERSPECTIVAS FENOMENOLÓGICAS</p> <p>Mente, conocimiento y lenguaje</p> <p>Ética, estética y política</p> <p>4 créditos</p>	<p>Andrea Lehner</p>	<p>Muchas veces concebido como un instrumento del alma o de la mente, el cuerpo permaneció injustamente desatendido y suscitó un exiguo interés filosófico. Durante siglos se privilegió la reflexión sobre la mente, las operaciones de la razón, la conciencia, mientras la condición encarnada de la experiencia humana no fue muy explorada. En el siglo XX la fenomenología, los estudios de la cognición encarnada y la psicología de la percepción llevaron a cabo una gran revolución en lo que concierne a este descuido. Se comenzó a tomar en serio el hecho de que la conciencia está encarnada, lo que implica que el cuerpo cumple un rol central en las experiencias que tenemos del mundo. Desde la fenomenología se promovió una reflexión sistemática sobre la experiencia encarnada y se estableció que el cuerpo, aunque funciona en un ámbito pre-reflexivo, es la condición de posibilidad de nuestro acceso al mundo. El cuerpo nos despliega el mundo a partir de una intencionalidad operativa, que se ha ido formando a partir de actividades reiteradas y de patrones de movimiento, entre otros, y nos da el primer acceso al mundo fenoménico.</p> <p>En este seminario dirigido a estudiantes de Maestría y a estudiantes que están cursando los últimos semestres de su Pregrado en Filosofía estudiaremos conceptos y textos centrales para la fenomenología del</p>

		<p>cuerpo. Comenzaremos sentando las bases de la reflexión fenomenológica en torno a la corporalidad: nos centraremos en las reflexiones sobre el cuerpo vivido (<i>Leib</i>), las síntesis pasivas, el hábito y el mundo de la vida planteadas por Husserl. Examinaremos la noción de comportamiento, esquema corporal, la diferencia entre movimientos concretos y abstractos y el concepto de 'carne' de Merleau-Ponty. Estas bases nos permitirán, en un segundo momento, trabajar los diálogos fructíferos que la fenomenología del cuerpo ha tejido con los estudios de los <i>affordances</i>, la psicología de la percepción y las teorías de la enacción. Finalmente, examinaremos la forma en que las perspectivas fenomenológicas del cuerpo han sido adoptadas hoy en día en otras áreas de investigación como los estudios de género y de aquellas identidades marginalizadas que sienten su corporalidad de forma muy insistente (ya sea por estigmas que tienen que ver con el color de la piel, la vejez, la enfermedad, la condición de discapacidad).</p>
--	--	---